Письмо автору и журнал: 12 спорных правок

Учебное пособие «Городская дендрология». Вход сконструирован; нормы настоящие.

Согласование — не переписка «принято / не принято», а документ: у каждой правки есть зачем, вариант автора, риск и срок. Из 12 спорных мест восемь закрываются по норме, два — вариантом, два снимаются, и два остаются открытыми до ответа автора.

Как устроен журнал

Столбец	Зачем он
Правка	что именно меняется — одной строкой
Зачем	норма или правило, на которое опирается
Вариант автора	что говорит автор: это не «сопротивление», это данные
Риск	что будет, если оставить как есть
Решение и срок	исход и дата, после которой вопрос закрывается

Письмо автору

К журналу идёт письмо: не «внесли правки», а по каждой спорной — что меняем, почему, что предлагает автор и что будет, если оставить. Тон нейтральный: задача письма — решение, а не победа. Спорные места перечислены в том же порядке, что и в журнале, чтобы автор отвечал по номерам.

Что решает редактор

Две вещи: где норма сильнее автора (даты, единицы, требования СП) и где автор сильнее нормы (ритм, пример из практики, оценка). Граница проходит по ст. 1266 ГК РФ: смысл и тон автора не искажаются, форма приводится к норме.

Что будет, если срок прошёл

Открытая правка не висит бесконечно: по истечении срока либо снимается вместе с утверждением, либо остаётся с пометкой «источник не подтверждён». Молчание автора не превращается в согласие.

Данные входа сконструированы (издательство «Пятый корпус», учебное пособие «Городская дендрология», 12 авторских листов, выпуск 2026). Нормы, ГОСТы и нормы права — настоящие: ГОСТ Р 7.0.5-2008, ГОСТ Р 7.0.100-2018, ГОСТ Р 7.0.4-2020, ГОСТ Р 7.0.97-2016, ГОСТ 8.417-2002, ст. 1274 ГК РФ, 38-ФЗ.